

INFORME DE PANTALLAZOS CONFERENCIAS WEB MES DE JULIO

INTRODUCCIÓN A LA ESCRITURA AUDIOVISUAL Y AUTO CAD 2D

—
INTRODUCCIÓN A LA ESCRITURA AUDIOVISUAL (3502905) INTRODUCCION
A LA ESCRITURA AUDIOVISUAL (3502904)
INTRODUCCION A LA ESCRITURA AUDIOVISUAL (3502903)
INTRODUCCION A LA ESCRITURA AUDIOVISUAL (3502902)

PRIMERA VIDEO

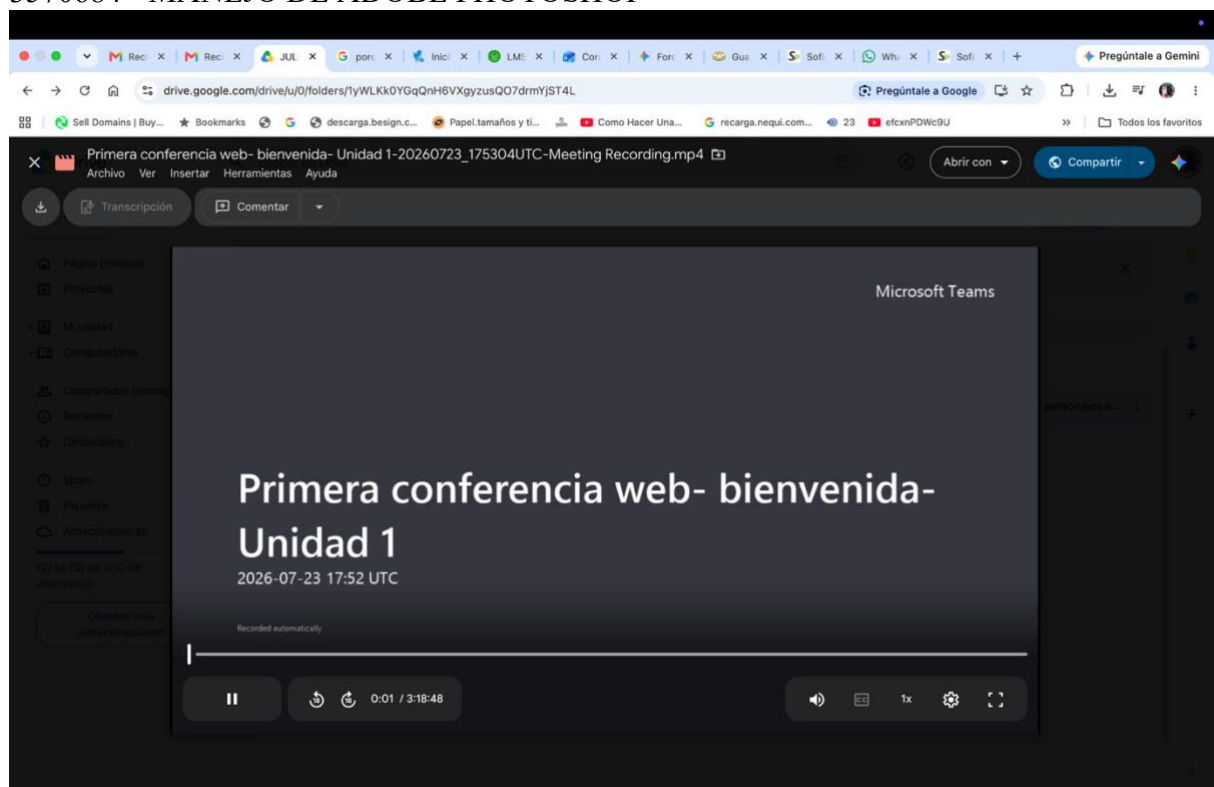
PRIMERA CONFERENCIA WEB GENERAL CURSOS DE JULIO Y AGOSTO

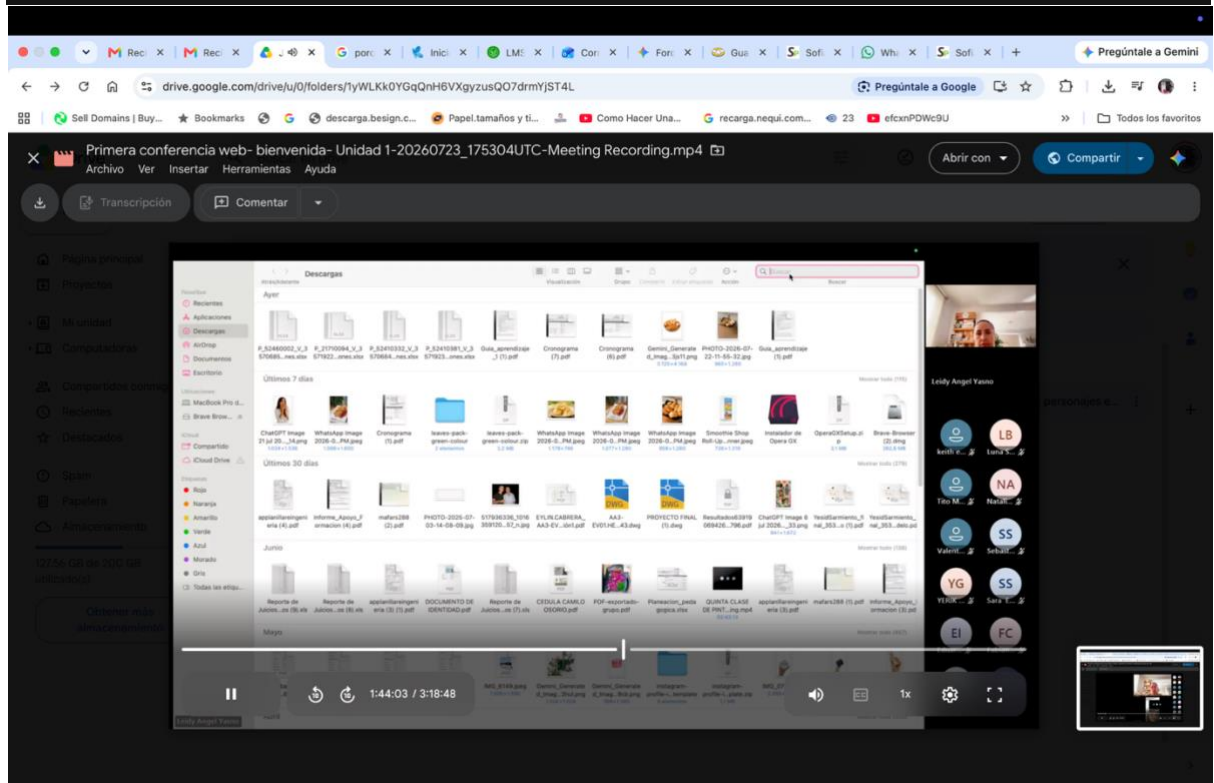
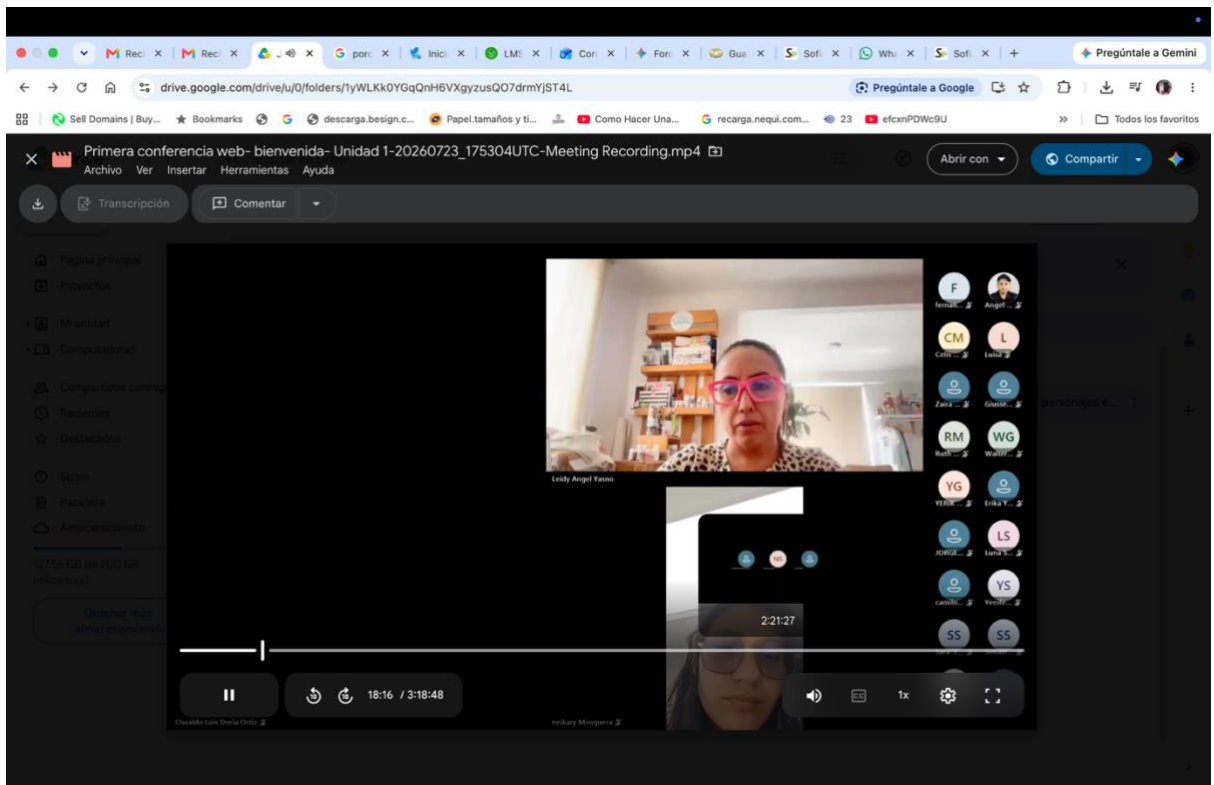
3570685 - ILUSTRACION DE PERSONAJES EN MEDIOS
DIGITALES

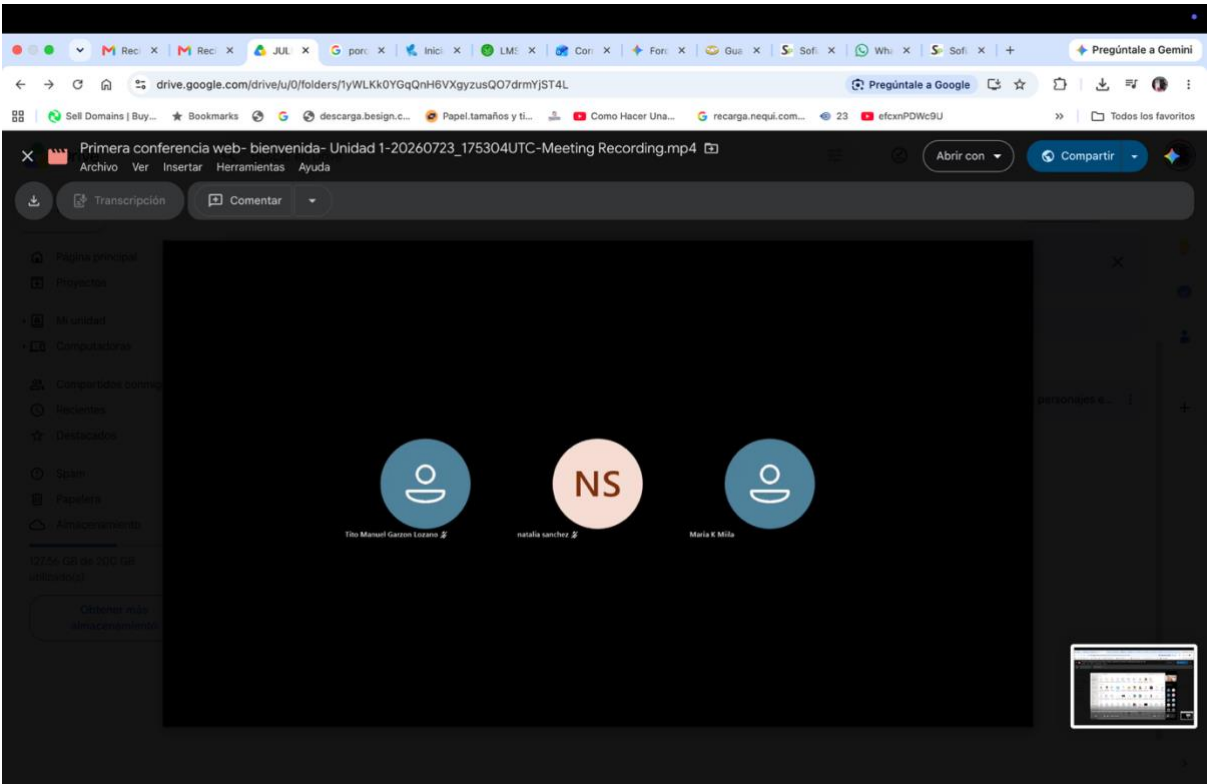
3571923 - MANEJO DE ADOBE ILLUSTRATOR

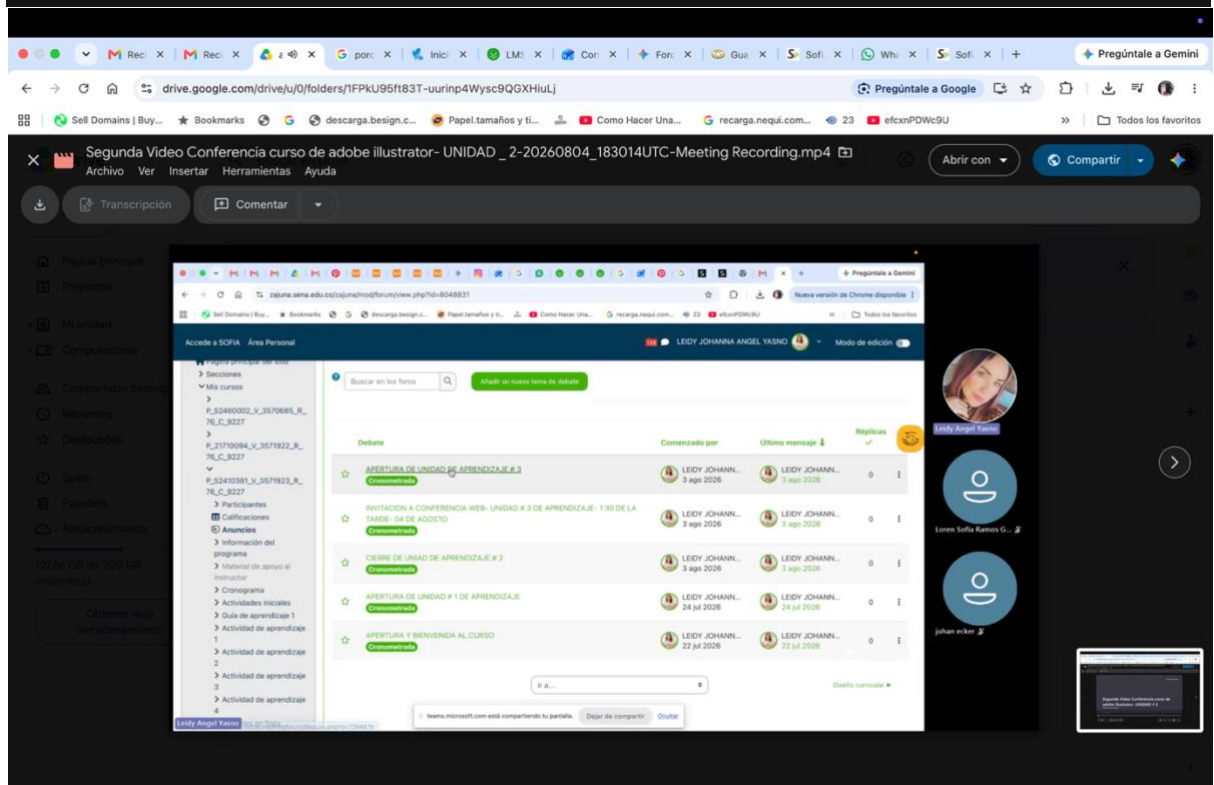
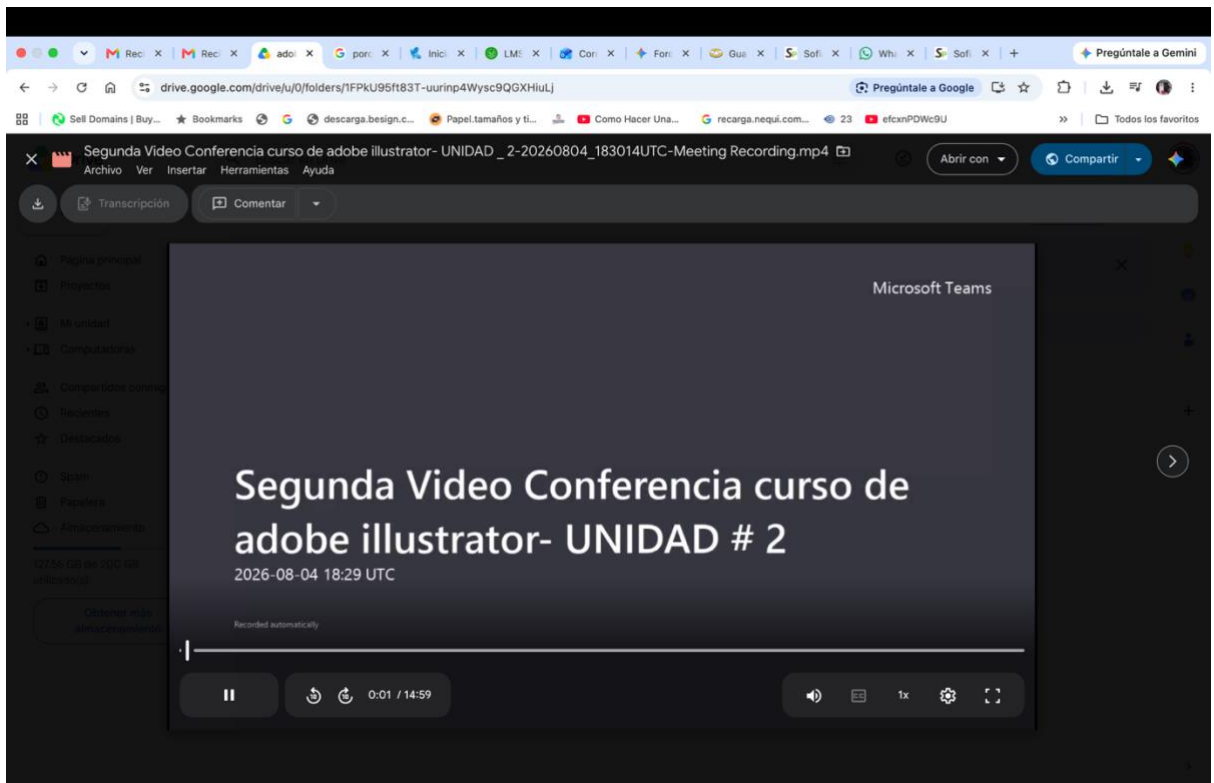
3571922 - MODELADO EN 3D CON LA HERRAMIENTA
SKETCHUP

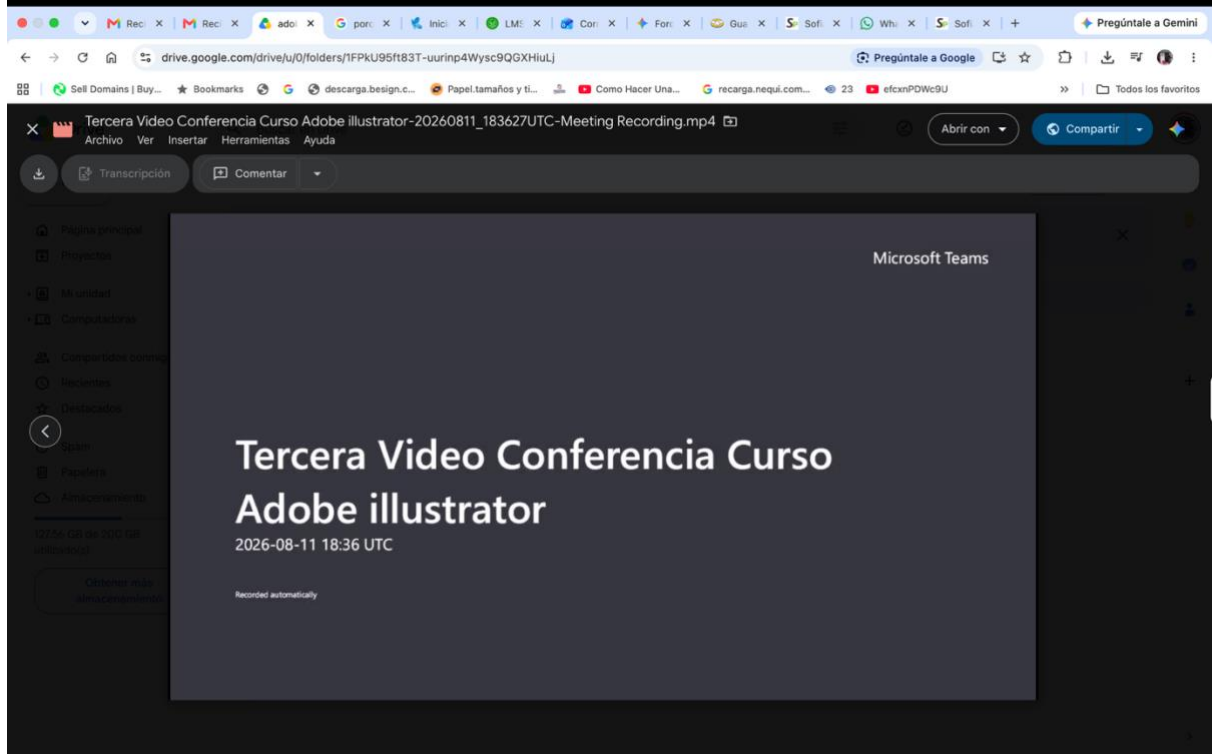
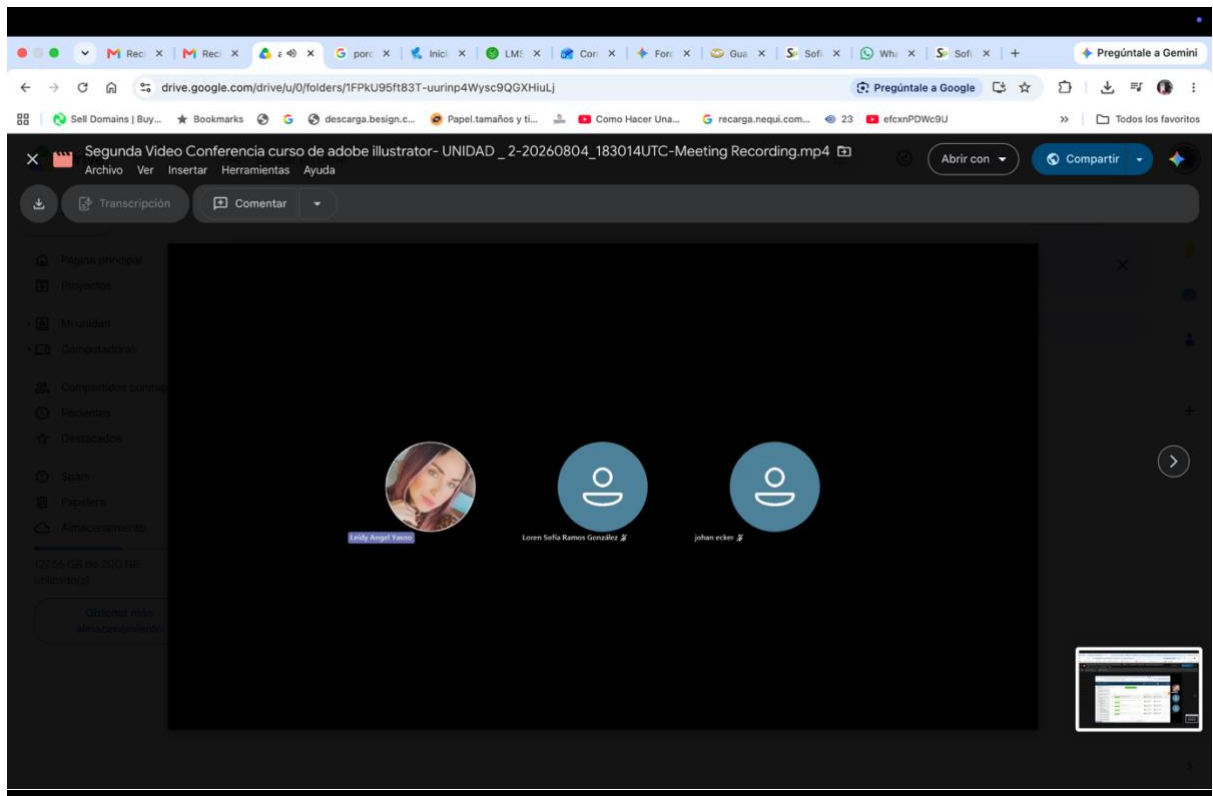
3570684 - MANEJO DE ADOBE PHOTOSHOP











drive.google.com/drive/uj0/folders/TFPkU95ft83T-uurinp4Wysc9QGxHuiLj Pregúntale a Gemini

Tercera Video Conferencia Curso Adobe Illustrator-20260811_183627UTC-Meeting Recording.mp4

Transcripción Comentar

3:44

5:38 / 18:19

PDF Document

3.4.1. Actividad de aprendizaje AA4. Presentar el documento final de diseño en Adobe Illustrator, según su medio de publicación.

- Descripción de la actividad: esta actividad consiste en preparar y presentar el documento de diseño final elaborado en Adobe Illustrator, ajustando las configuraciones necesarias para adaptarlo al medio de publicación definido. Esto incluye la selección del formato adecuado, la optimización de colores, trazos y resolución, así como la exportación del archivo en condiciones que aseguren su calidad visual y técnica. Se busca garantizar que el diseño cumple con los requisitos del medio elegido, ya sea impresión, web o otros formatos, manteniendo la fidelidad del proyecto original y la coherencia con los objetivos establecidos.
- Entorno requerido: LMS. Estrategias o técnicas didácticas activas: Aprendizaje basado en casos.
- Material de formación: Preparación de documentos en Adobe Illustrator. Material de apoyo: no se requiere.
- Evidencias de aprendizaje: a continuación, se describen las acciones y la correspondiente evidencia que conforma la actividad de aprendizaje.

Leidy Angel Yasso Sebastián Serrano

drive.google.com/drive/uj0/folders/TFPkU95ft83T-uurinp4Wysc9QGxHuiLj Pregúntale a Gemini

Tercera Video Conferencia Curso Adobe Illustrator-20260811_183627UTC-Meeting Recording.mp4

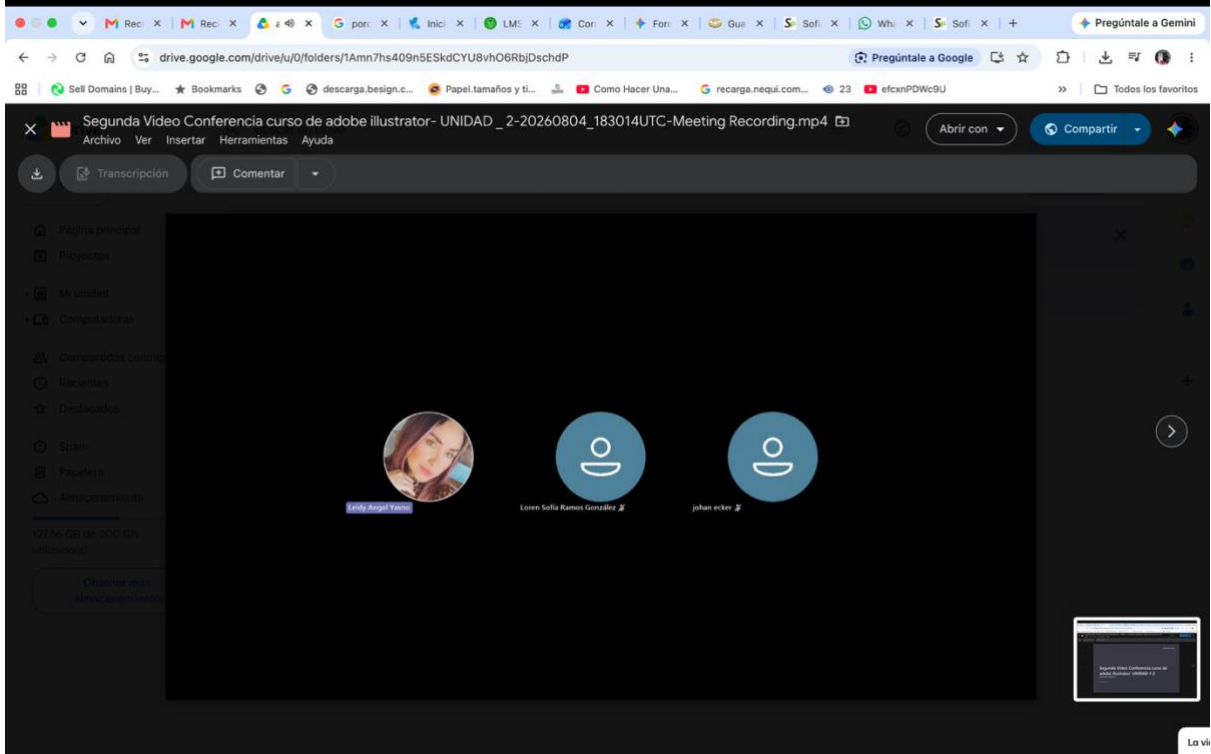
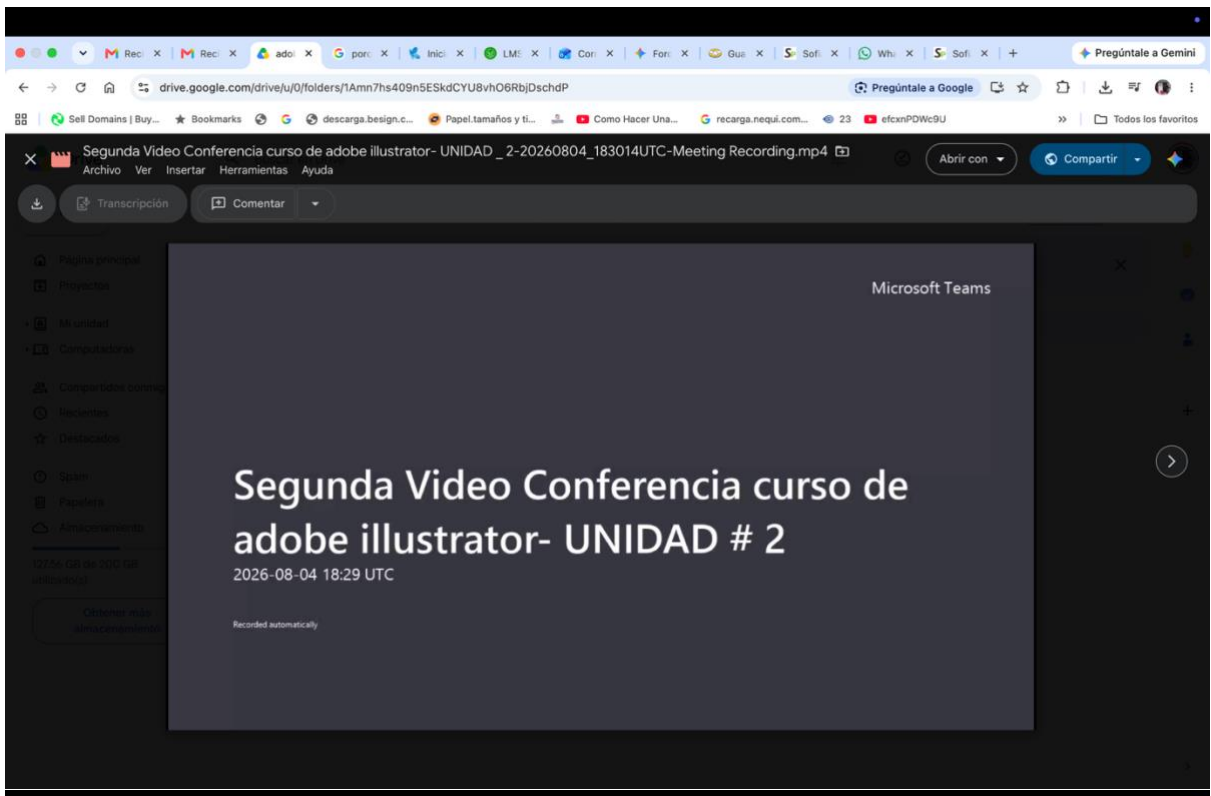
Transcripción Comentar

12:59

Adobe Illustrator 2025

AMMA la Vaca EL SABOR QUE TE ANEZA PRODUCTOR ARTESANAL

Leidy Angel Yasso Sebastián Serrano



drive.google.com/drive/uj0/folders/1Amn7hs409n5ESkdCYU8vh06RbJDsChDP Preguntale a Gemini

Segunda Video Conferencia curso de adobe illustrator- UNIDAD _2-20260804_183014UTC-Meeting Recording.mp4

Transcripción Comentar

GUÍA DE APRENDIZAJE.pdf

- Duración de la actividad: 10 horas, esta incluye la lectura y apropiación del contenido del componente formativo y el desarrollo de la evidencia.
- Para realizar el envío de la evidencia, remítase al área de la actividad correspondiente y acceda al espacio: AA3-EVOL. Presentación sobre el uso de herramientas de Illustrator en diseño vectorial.

3.3.3 Actividad de aprendizaje AA3. Establecer atributos específicos en un objeto vectorial, utilizando los pinceles del software.

- Descripción de la actividad: esta actividad consiste en configurar atributos detallados en un objeto vectorial mediante el uso de los pinceles disponibles en el software. Se busca aplicar opciones como color, trazo, relleno, opacidad y efectos, explorando la funcionalidad de cada pincel para personalizar y optimizar el diseño. Esta tarea permite comprender la relación entre las propiedades del objeto y su impacto en el resultado visual, asegurando que los ajustes realizados cumplan con las especificaciones del proyecto gráfico.
- Material de formación: Pinceles. Material de apoyo: no se requiere.
- Evidencia de aprendizaje: a continuación, se describen las acciones y la correspondiente evidencia que conforma la actividad de aprendizaje:

Evidencia AA3-EVOL: Aplicación de atributos y estilos a objetos vectoriales en Illustrator.

Elaborar una presentación en PowerPoint que analice el proceso de aplicación de atributos específicos a objetos vectoriales, usando los pinceles de Adobe Illustrator. La presentación debe incluir ejemplos visuales que demuestren el uso de pinceles como Color, Degradado, Apariencia y Búscadores para personalizar y transformar objetos. También debe abordar la importancia de seleccionar atributos adecuados para cumplir con las características propias del diseño y optimizar el flujo de trabajo. La presentación debe estar acompañada de la evidencia de aprendizaje AA3-EVOL.

6:15 / 14:59

Unidad Angel Tena
Loren Sofia Ramos G...
John Arce

drive.google.com/drive/uj0/folders/1Amn7hs409n5ESkdCYU8vh06RbJDsChDP Preguntale a Gemini

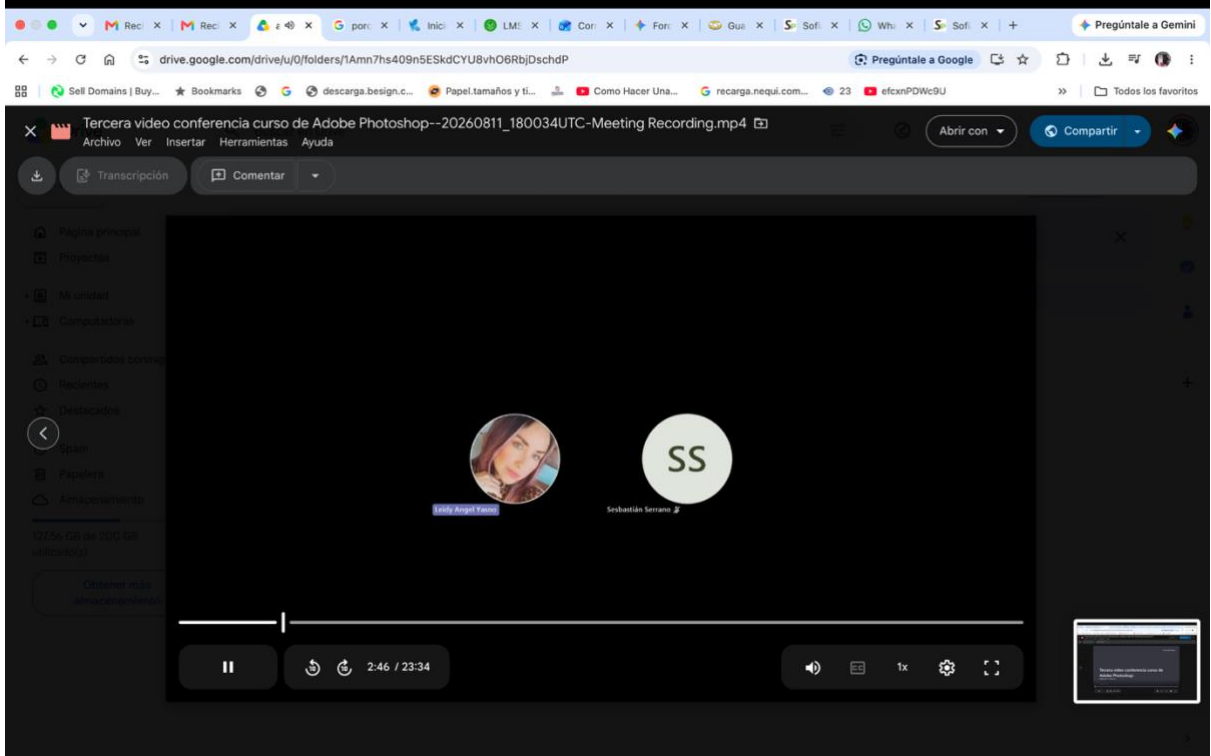
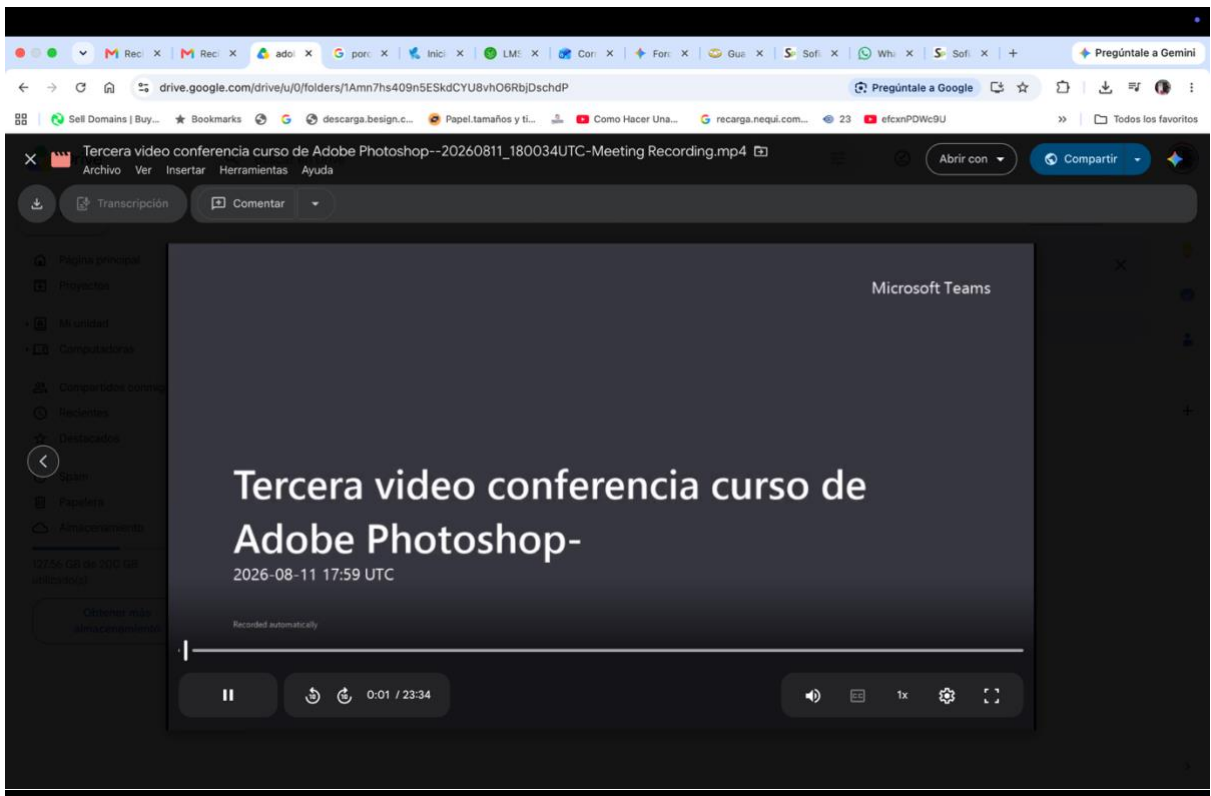
Segunda Video Conferencia curso de adobe illustrator- UNIDAD _2-20260804_183014UTC-Meeting Recording.mp4

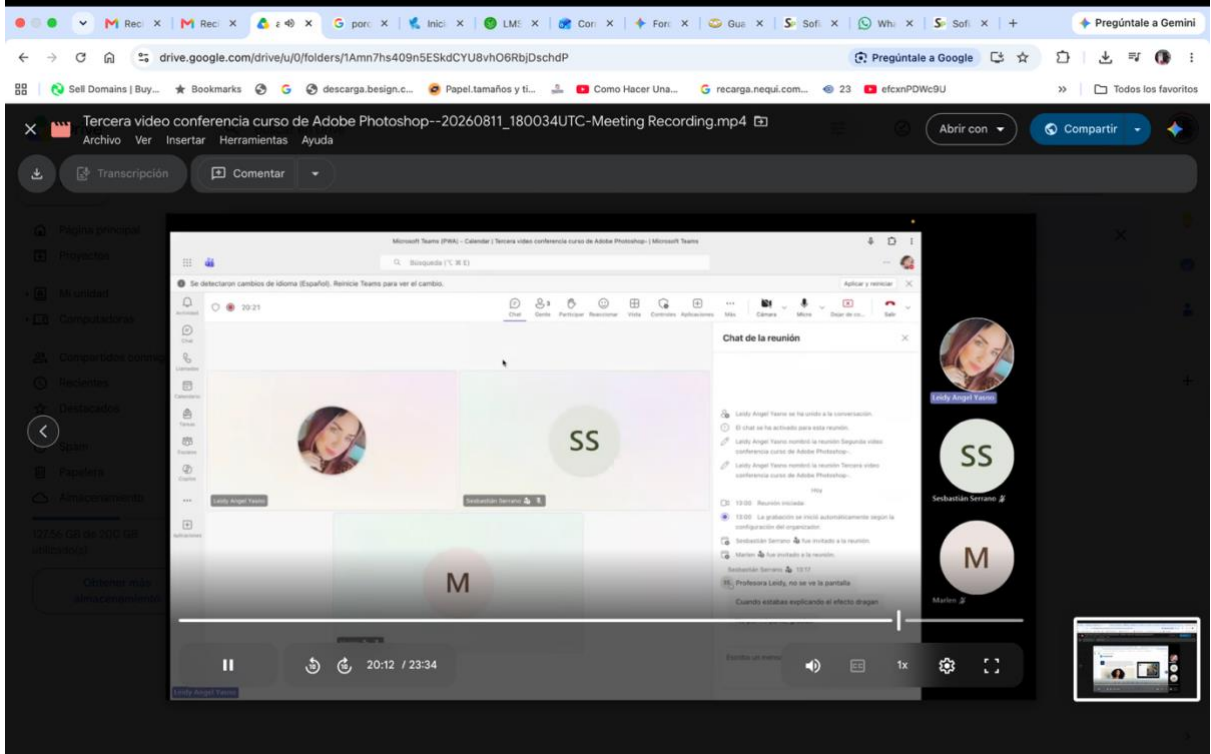
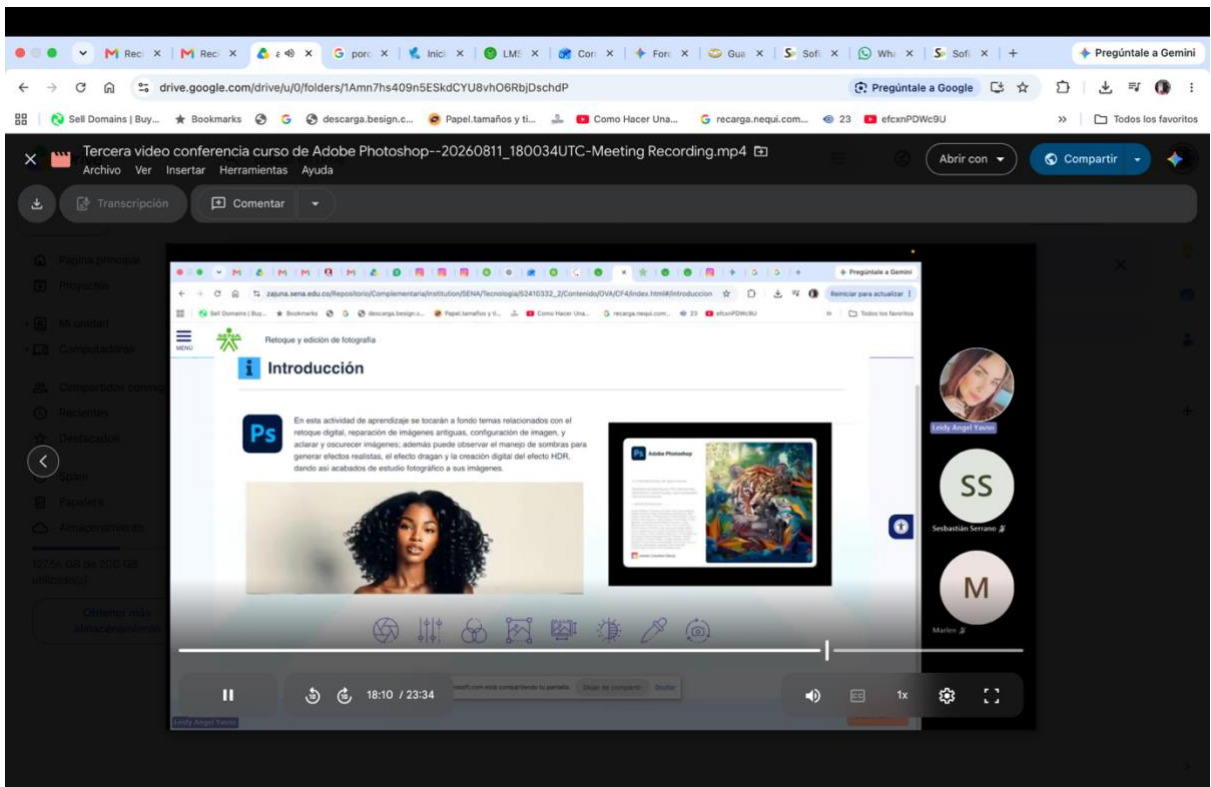
Transcripción Comentar

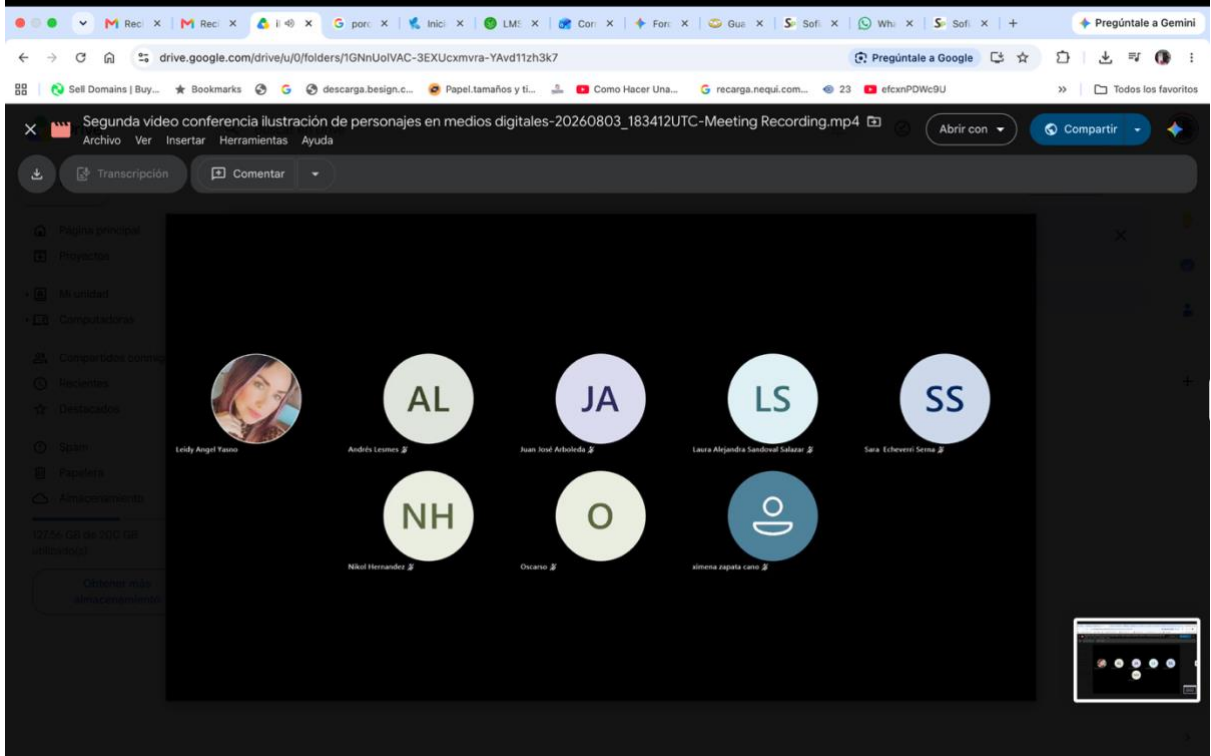
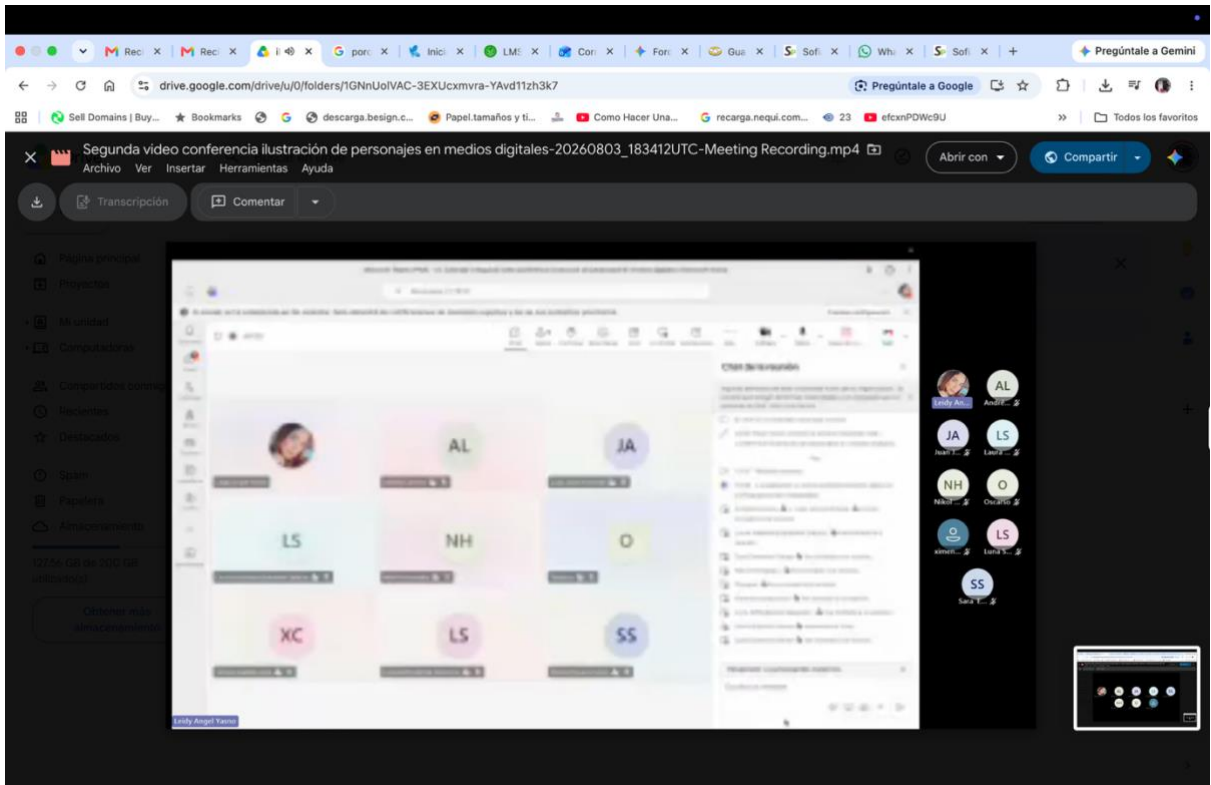
10:06

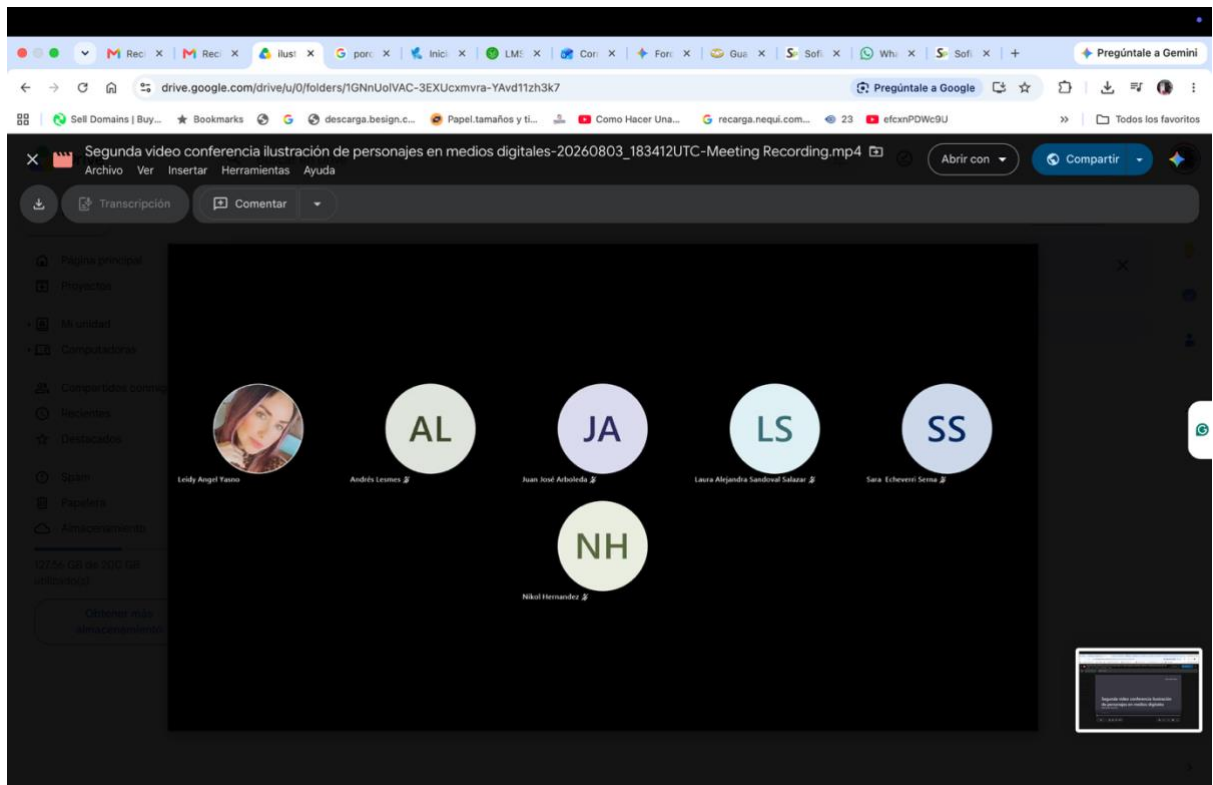
10:07 / 14:59

Unidad Angel Tena
Loren Sofia Ramos Gonzalez









CONFERENCIA DADA ÉL 7 DE MAYO.

